Приложение 7

к ООП НОО

Муниципальное казённое

общеобразовательное учреждение

«Гусевская основная общеобразовательная школа»

**Программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**1 – 4 классы**

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство»…………………………………………………………………….3-5
2. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»……………………………………………………………………8-10
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на

освоение каждой темы ……………………………………………………………..11-13

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

***Восприятие искусства и виды художественной деятельности***

**Выпускник научится:**

* + различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  + различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  + эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
  + узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
  + приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
  + *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
  + *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Выпускник научится:**

* + создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
  + использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
  + различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
  + создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
  + наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
  + использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
  + *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
  + *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Выпускник научится:**

* + осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
  + выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* + *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
  + *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
  + *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
  + *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

1. **Содержание учебного предмета, курса**

***ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ***

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

***ИСКУССТВО И ТЫ***

**Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

***ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС***

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

***КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)***

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

1. **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела/**  **темы** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  | **Ты учишься изображать** | 9 |
| 1 | Введение в предмет | 1 |
| 2 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 3 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 4 | Изображать можно пятном | 1 |
| 5 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 6 | Изображать можно линией | 1 |
| 7 | Разноцветные краски | 1 |
| 8 | Изображать можно и то, что невидимо | 1 |
| 9 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
|  | **Ты украшаешь** | 8 |
| 10 | Мир полон украшений | 1 |
| 11 | Цветы. Красоту нужно уметь замечать | 1 |
| 12 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |
| 13 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 14 | Украшения птиц. Объемная аппликация | 1 |
| 15 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 16 | Как украшает себя человек | 1 |
| 17 | Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
|  | **Ты строишь** | 11 |
| 18 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 19 | Дома бываю разными | 1 |
| 20 | Домики, которые построила природа | 1 |
| 21 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 22-23 | Строим город | 2 |
| 24 | Все имеет сое строение | 1 |
| 25-26 | Строим вещи | 2 |
| 27-28 | Дом, в котором мы живём (обобщение темы) | 2 |
|  | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | 5 |
| 29 | Три брата-мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 30 | Праздник весны | 1 |
| 31 | Сказочная страна | 1 |
| 32 | Времена года | 1 |
| 33 | Здравствуй, лето. Урок любования (обобщение темы) | 1 |

**2 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела/**  **темы** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** |
|  | **Как и чем работает художник?** | 8 |
| 1 | Три основных цвета – красный, желтый, синий | 1 |
| 2 | Белая и чёрная краска | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности | 1 |
| 4 | Выразительные возможности аппликации | 1 |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объеме | 1 |
| 7 | Выразительные возможности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |
|  | **Реальность и фантазия** | 7 |
| 9 | Изображение и реальность | 1 |
| 10 | Изображение и фантазия | 1 |
| 11 | Украшение и реальность | 1 |
| 12 | Украшение и фантазия | 1 |
| 13 | Постройка и реальность | 1 |
| 14 | Постройка и фантазия | 1 |
| 15 | Братья – мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) |  |
|  | **О чем говорит искусство** | 11 |
| 16-17 | Изображение природы в различных состояниях | 2 |
| 18-19 | Изображение характера животных | 2 |
| 20 | Изображение характера человека. Женский образ | 1 |
| 21 | Изображение характера человека. Мужской образ | 1 |
| 22-23 | Образ человека в скульптуре | 2 |
| 24 | Человек и его украшения | 1 |
| 25 | О чем говорят украшения | 1 |
| 26 | Образ здания | 1 |
|  | **Как говорит искусство** | 8 |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | 1 |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | 1 |
| 29 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 30 | Характер линий | 1 |
| 31 | Ритм пятен | 1 |
| 32 | Пропорции выражают характер | 1 |
| 33 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |
| 34 | Обобщающий урок года | 1 |

**3 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела/**  **темы** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** |
|  | **Искусство в твоем доме** | 8 |
| 1 | Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.  Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок) | 1 |
| 2 | Твои игрушки | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
| 5 | Мамин платок | 1 |
| 6 | Твои книжки | 1 |
| 7 | Открытки | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы). | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | 7 |
| 9 | Памятники архитектуры | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды | 1 |
| 12 | Волшебные фонари | 1 |
| 13 | Витрины | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). | 1 |
|  | **Художник и зрелище** | 11 |
| 16 | Художник в цирке | 1 |
| 17 | Художник в театре | 1 |
| 18-19 | Театр кукол | 2 |
| 20-22 | Маски | 3 |
| 23-24 | Афиша и плакат | 2 |
| 25 | Праздник в городе | 1 |
| 26 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |
|  | **Художник и музей** | 8 |
| 27 | Музей в жизни города | 1 |
| 28 | Картина – особый мир. | 1 |
| 29 | Картина - пейзаж | 1 |
| 30 | Картина - портрет | 1 |
| 31 | Картина - натюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 34 | Художественная выставка (обоб­щение темы.) |  |

**4 класс (34 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела/**  **темы** | **Наименование разделов и тем** | **Количество**  **часов** |
|  | **Истоки родного искусства** | 8 |
| 1-3 | Пейзаж родной земли | 3 |
| 4-5 | Деревня – деревянный мир | 2 |
| 6-7 | Красота человека | 2 |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы) | 1 |
|  | **Древние города нашей земли** | 7 |
| 9 | Родной угол | 1 |
| 10 | Древние соборы | 1 |
| 11 | Города Русской земли | 1 |
| 12 | Древнерусские войны - защитники | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 14 | Узорочье теремов | 1 |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
|  | **Каждый народ - художник** | 11 |
| 16-17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии | 2 |
| 18-19 | Народы гор и степей | 2 |
| 20-21 | Города в пустыне | 2 |
| 22-23 | Древняя Эллада | 2 |
| 24-25 | Европейские города Средневековья | 2 |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 |
|  | **Искусство объединяет народы** | 8 |
| 27 | Материнство | 1 |
| 28 | Мудрость старости | 1 |
| 29 | Сопереживание | 1 |
| 30-32 | Герои - защитники | 1 |
| 33 | Юность и надежды | 1 |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |